



-CEO-
CENTRUM EDUKACJI
OBYWATELSKIEJ

PRAZIOMEK

Na tropie
wielkiego odkrycia

Missing Link™ and © 2018 ShangriLa Films LLC. All Rights Reserved.

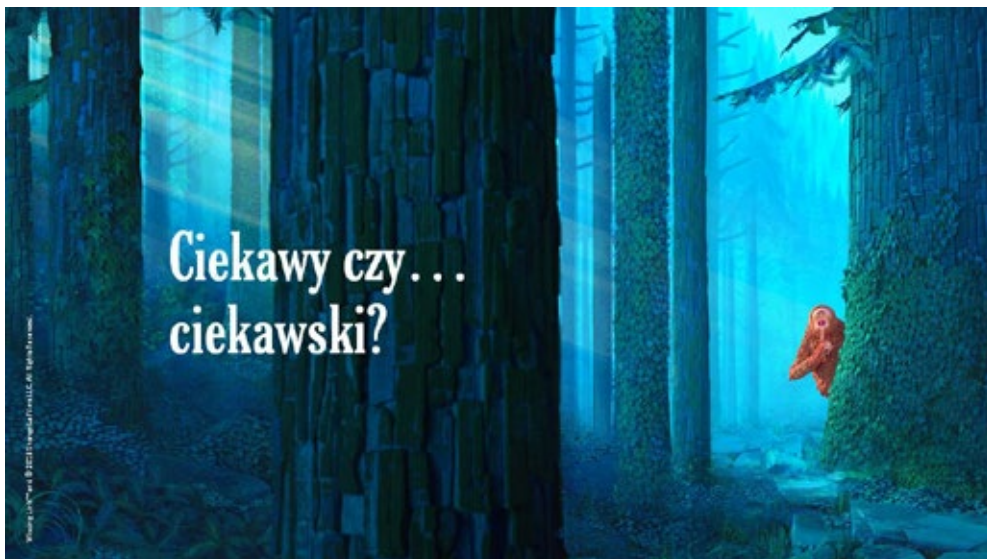




Slajd 1

NA TROPIE WIELKIEGO ODKRYCIA. *PRAZIOMEK* (2019)

Praziomek to błyskotliwa komedia przygodowa, która wprowadza w świat odkryć geograficznych oraz... odkrywania własnej osobowości. Odkrycie rozumiemy właśnie na dwa sposoby: jako zdobywanie nieznanych krain i budowanie tożsamości. Tytułowy Praziomek Zuzia żyje w izolacji, nie konfrontuje się z innymi, nie zna swojej rodziny ani żadnej osoby, z którą mógłby zbudować trwałą więź. To bardzo sympatyczna postać, która nie boi się zaryzykować i wyrusza w podróż. Warto podkreślić, że Zuzia nie zmienia się radykalnie, tylko coraz bardziej akceptuje siebie, również dzięki przyjaźniom nawiązanym z sir Lionelem i Adeliną. W kluczowym momencie nie załamuje się po odrzuceniu przez Królową Yeti i jej dwór, przeciwnie – ma już w sobie ogromną siłę, która pozwoli mu budować pełniejsze, szczęśliwsze życie.



Slajd 2

CIEKAWY CZY... CIEKAWSKI?

Zapytaj uczniów/uczennice, czy znają określenie „ciekawski”. Wy tłumacz, że „ciekawski” to zbyt dociekliwy i za bardzo interesujący się cudzymi sprawami. Odwołaj się do postaci z filmu. Sir Lionel uwielbia zagadki i przygody, nie bierze rzeczywistości taką, jaka jest, bywa podejrzliwy i poszukuje prawdy. Adelina to bohaterka zaciekawiona życiem innym niż to, które wie – gotowa jest ruszyć w nieznane, aby zabić nudę dnia codziennego. Zuzia wciąż dziwi się światu, którego nie zna; jego niezgrabne zachowanie wzbudza rozbawienie, ale trudno nie docenić starań, by zmienić własny los.

Zastanówcie się, czy są jakieś granice ciekawości. Zapytaj, czy są pewne pytania, których nie wypada zadawać dorosłym albo kolegom/koleżankom. Wy tłumacz, że np. nie dopytujemy, kiedy ktoś jest chory, albo nie nalegamy, żeby odpowiedział na pytanie, jeśli tego nie chce.



Slajd 3

CIEKAWY CZY... CIEKAWSKI?

Ciekawość świata to bardzo ważna cecha. Można ją ćwiczyć na co dzień, nie potrzeba do tego dalekich wypraw.

Jak w najmłodszych obudzić chęć do odkrywania? Przepis wydaje się prosty i zapewne każdy rodzic o nim słyszał. „Organizujmy sytuacje, które wyzwalają ciekawość” – mówi psycholożka dziecięca Anna Resler-Maj. Zapewne niejeden rodzic pomyśli, że łatwo taką radę dać, ale trudno ją zastosować w zabieganym codziennym życiu. Tymczasem Resler-Maj podpowiada, że wystarczy podczas spaceru rozmawiać z dzieckiem o tym, co widzi dookoła. Niech opisuje rzeczywistość i wyraża swoje poglądy. W domu można otworzyć album z reprodukcjami dzieł sztuki lub znaleźć dowolne interaktywne muzeum sztuki w internecie i wspólnie obejrzeć np. dwa eksponaty. Warto zapytać, co dziecko sądzi na temat oglądanego dzieła, czy mu się podoba i dlaczego. Swobodne wyrażanie własnych poglądów jest kluczowe w rozbudzaniu ciekawości i odkrywaniu talentów dziecka.

Obudź w swoim dziecku gen odkrywcy:

<http://www.egaga.pl/obudz-swoim-dziecku-gen-odkrywcy>

Przywołaj różne powiedzenia i cytaty wiążące się bezpośrednio lub pośrednio z ciekawością. Zacznij od określenia „głód wiedzy”, porównaj informacje do jedzenia, które dodaje nam sił. Sir Lionel ma odwagę kwestionować utarte schematy oraz nie poddaje się autorytetom. W odróżnieniu od czarnych charakterów jego chęć przeżywania nowych przygód nie jest powodowana chciwością. Cała trójka głównych bohaterów (sir Lionel, Zuzia, Adelina) to bystrzy obserwatorzy, potrafiący łączyć ze sobą fakty, korzystać ze wskazówek i ufać swojej intuicji.

Przywołaj również powiedzenie „Ciekawość to pierwszy stopień do piekła”, które ostrzega przed zbyt dużym interesowaniem się swoimi sprawami.



Slajd 4

KLUB POSZUKIWACZY PRZYGÓD

Kultura uwielbia poszukiwaczy przygód, starsi widzowie nadal oglądają przygody Indiany Jonesa, a młodszy sięgają po serię książek Agnieszki Stelmach. Samo słowo „klub” oznacza ludzi połączonych ideą. Solidarność pozwala dzielić radość ze wspólnego przeżywania przygód, a także nieść konieczną pomoc w czasie trudnych chwil. W zależności od wieku uczniów/uczennic przywołaj odpowiednie teksty kultury, np. *Harry’ego Pottera* czy serię *Felix, Net i Nika*. Bardziej codzienną formą klubu poszukiwaczy przygód mogą być np. wspólne gry terenowe.

Jak zorganizować literacką grę terenową?

<https://nocbibliotek.org/graterenowa>

Przywołaj różne powiedzenia i cytaty wiążące się bezpośrednio lub pośrednio z ciekawością. Zaczynaj od określenia „głód wiedzy”, porównaj informacje do jedzenia, które dodaje nam sił. Sir Lionel ma odwagę kwestionować utarte schematy oraz nie poddaje się autorytetom. W odróżnieniu od czarnych charakterów jego chęć przeżywania nowych przygód nie jest powodowana ciekawością. Cała trójka głównych bohaterów (sir Lionel, Zuzia, Adelina) to bystry obserwatorzy, potrafiący łączyć ze sobą fakty, korzystać ze wskazówek i ufać swojej intuicji.

Przywołaj również powiedzenie „Ciekawość to pierwszy stopień do piekła”, które ostrzega przed zbytnim interesowaniem się nie swoimi sprawami.



<https://piskany.com.pl/kluby-poszukiwaczy-przygod/1428140/>

Slajd 5

KLUB POSZUKIWACZY PRZYGÓD

Poinformuj, że teraz czas na zagadki. Czy uczniom/uczennicom uda się rozpoznać tajemniczą postać po śladzie?



<https://polskajury.com/pl/figura-sasquatcha-yeti-1428140>

Slajd 6

KLUB POSZUKIWACZY PRZYGÓD – WIELKA STOPA

Pierwszy ślad należy oczywiście do Wielkiej Stopy. To mityczne zwierzę, które od lat rozpala wyobraźnię poszukiwaczy przygód. Wielka Stopa ma od kilkudziesięciu tysięcy lat żyć w Górach Skalistych. Niestety, nikt dotąd nie przedstawił niezbitych dowodów na istnienie sasquatcha. Nie zmienia to faktu, że Wielka Stopa od lat pojawia się w filmach i serialach (np. *Harry i Hendersonowie*), a ostatnio przeżywa renesans jako bohater animowanych historii (*Mała Wielka Stopa*, *Misja Yeti*). W *Praziomku* Wielka Stopa to niestereotypowa osobowość, ma niewiele z olbrzymiej małpy skradającej się w górskich ostępach. Zuzia to osoba czytana i wrażliwa, której nie powinno się oceniać po pozorach lub pierwszym wrażeniu. Ktoś, kto nie ulega stereotypom, jest otwarty na świat, ma szansę przeżyć naprawdę wielkie przygody.

Klub
Poszukiwaczy
Przygód



Public Domain Clip Art image

Slajd 7

KLUB POSZUKIWACZY PRZYGÓD

Druga zagadka: do kogo należy ta sylwetka?



https://commons.wikimedia.org/wiki/File:John_Ruskin_-_Mermaid.jpg#/media/File:John_Ruskin_-_Mermaid.jpg

Slajd 8

KLUB POSZUKIWACZY PRZYGÓD – SYRENA

Syrenę kojarzymy najczęściej z Małą Syrenką, ale morskie istoty obecne są od wieków w mitologiach. Nie udało się znaleźć niezbitych dowodów na istnienie niebezpiecznych piękności, co tylko pobudza wyobraźnię poszukiwaczy przygód.

Czy syreny istnieją naprawdę?

https://www.nautilus.org.pl/artykuly,2767,czy-syreny-istnieja-naprawde.html?cat_id=77



Slajd 9

CO WIEMY O POSZUKIWACZACH PRZYGÓD?

W dalszej części spotkania przechodzimy do określenia, jakie cechy powinien mieć poszukiwacz przygód.

Jaki
powinien być
poszukiwacz
przygód?

- nikogo nie krzywdzi
- odważny
- opiekuńczy
- poświęca się dla innych
- silny
- wrażliwy



Slajd 10

JAKI POWINIEN BYĆ POSZUKIWACZ PRZYGÓD?

Zwróć uwagę, że bohaterowie *Prziomka* nie są superbohaterami, nie mają nadzwyczajnych mocy ani czarodziejskich rekwizytów. Trzy postacie mogą polegać na sile umysłu. Charakter to bardzo ważny czynnik, pozwalający przeżywać różne przygody w sposób, który nikogo nie krzywdzi. Poszukiwacz przygód musi mieć odwagę, aby przełamywać schematy, ale również umieć zadbać o swoich towarzyszy. Sir Lionel dzięki Zuzi i Adelinie przestaje myśleć tylko o sobie i celu wyprawy.

Kto może być
poszukiwaczem
przypadów?



https://www.wikipedia.org/wiki/Armed_and_Dangerous?from=Armed_and_Dangerous

Slajd 11

KTO MOŻE BYĆ POSZUKIWACZEM PRZYPADÓW?

Zapytaj, czy mężczyzna widoczny na zdjęciu mógłby być poszukiwaczem przypadków.

Kto może być
poszukiwaczem
przygód?

**Roald Engelbregt
Gravning Amundsen**
(1872–1928) – norweski
badacz polarny, pierwszy
zdobywca bieguna
południowego.



https://en.wikipedia.org/wiki/Roald_Amundsen#/media:Plik:Amundsen_1913.jpg

Slajd 12

KTO MOŻE BYĆ POSZUKIWACZEM PRZYGÓD?

Wyjaśnij, że fotografia przedstawia Roalda Amundsena, pierwszego zdobywcę bieguna południowego. Norweski badacz większość życia spędził, planując swoje wyprawy, zbierając na nie fundusze lub – z narażeniem życia – zdobywając tereny, które wydawały się poza ludzkim zasięgiem. Ekspedycje wymagały ogromnej logistycznej pracy: przygotowania psów do wyprawy, zaprojektowania specjalnych butów, zabrania ze sobą kuchni itd.

Amundsen: biegun ziemi, biegun ambicji. Poznaj historię zdobywcy bieguna południowego:

<http://www.national-geographic.pl/odkrycia/amundsen-biegun-ziemi-biegun-ambicji>

Kto może być
poszukiwaczem
przygód?



<https://pikabay.com/pl/nowe-fotografie-kobiety-w-pojazcie-195765>

Slajd 13

KTO MOŻE BYĆ POSZUKIWACZEM PRZYGÓD?

Raz jeszcze pytanie: czy kobieta na zdjęciu wygląda na poszukiwaczkę przygód?

**Kto może być
poszukiwaczem
przygód?**

Amelia Mary Earhart
(wym. ɛərhort, ur. 1897,
uznana za zmarłą
5 stycznia 1939) –
amerykańska pilotka,
dziennikarka i poetka.



Była pierwszą
kobietą, która
przeleciała nad
Atlantykiem
(w 1928 r.
jako pasażer),
i pierwszą kobietą,
która już jako pilot
uczyniła to
samotnie
(w 1932 r.
jako druga
samotna osoba
na świecie).

https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Amelia_Earhart_and_Fitz_Gentry_1934.jpg

Slajd 14

KTO MOŻE BYĆ POSZUKIWACZEM PRZYGÓD?

Amelia Earhart przełamała stereotyp, według którego kobieta nie może być poszukiwaczką przygód oraz osobą dającą sobie radę w trudnych warunkach. Pionierka lotnictwa zyskała popularność (porównywalną do dzisiejszych gwiazd), ale nie wyruszyła w swoje podróże dla sławy. Zwróć uwagę na postać Adeliny, również wyłamującej się ze schematu „poskromionej złoŹnicy”, która – obłaskawiona miłością do sir Lionela – powinna zostać jego żoną i porzucić wyprawy. Bohaterka wybiera wolność i rezygnuje ze związku.



Slajd 15

GDZIE TE PRZYGODY?

Na koniec podkreśl, że większe lub mniejsze przygody nie są zarezerwowane wyłącznie dla postaci filmowych! Łowca przygód to przede wszystkim charakter oraz... dociekliwość, która zachęca do ciągłego stawiania pytań i nie pozwala się nudzić. Nawet zwykła wyprawa do dziadków czy powrót ze szkoły mogą się stać okazją do przeżycia przygody.



Slajd 16

DZIĘKUJĘ ZA UWAGĘ!

Pożegnaj się z grupą.