

49. FESTIWAL FOLKLORYSTYCZNY „LIMANOWSKA SŁAZA”

REGULAMIN



15 - 19 listopada 2023 r.

Prosimy o dokładne zapoznanie się z regulaminem i zastosowanie się do jego wytycznych.

CELE FESTIWALU:

1. Ochrona i popularyzacja bogactwa kultury ludowej wszystkich grup etnograficznych powiatu limanowskiego: Lachów Limanowskich, Lachów Sądeckich, Lachów Szczyrzyckich, Lachów od Dobrej, Zagórzan, Górali Sądeckich.
2. Stworzenie możliwości artystycznych prezentacji wykonawców, instruktorskich konfrontacji i wymiany doświadczeń.
3. Prezentacja najcenniejszych i autentycznych wartości wyrażonych w muzyce, śpiewie, tańcach, gawędzie oraz obrzędach, zwyczajach i obyczajach ludowych.
4. Dokumentacja folkloru dla celów archiwalnych i szkoleniowych.

ZASADY OGÓLNE:

1. Festiwal ma charakter konkursu.
2. **Uczestnik może zaprezentować się na Słazie tylko jeden raz – za wyjątkiem osoby mistrza w kategorii „Mistrz – Uczeń” oraz członka Zespołu Regionalnego lub Grupy Regionalnej (w tym KGW).**
3. Do indywidualnych występów są dopuszczani artyści zamieszkujący teren powiatu limanowskiego. W kategorii Mistrz i Uczeń jest dopuszczalny udział Mistrza spoza rejonu powiatu limanowskiego pod warunkiem, że uczeń mieszka na terenie powiatu limanowskiego.
4. Organizator powołuje komisję konsultantów, która dokona oceny prezentowanych programów.
5. Uczestnicy konkursów oceniani będą w kategoriach wiekowych:
 - a) **dziecięcej - od 7 do 13 lat**
 - b) **młodzieżowej - od 14 do 17 lat**
 - c) **dorosłych - 18 lat i więcej**
6. Laureaci I miejsc z roku **2022 r.** nie mogą wziąć udziału **w tych samych konkursach** tegorocznej Limanowskiej Słazy, nawet jeśli przedstawiliby inny program. **WYJĄTEK STANOWIĄ ZESPOŁY REGIONALNE (zdobywcy I miejsca oraz GRAND PRIX) – mogą one wystąpić jeśli zaprezentują inny, nowy program.** Listę zdobywców I miejsc z roku 2022 załączamy do regulaminu.

7. Spośród laureatów poszczególnych konkursów Limanowskiej Słazy 2023 komisja może dokonać kwalifikacji na następujące imprezy w roku 2024:
- a) **XV Małopolski Konkurs Obrzędów, Obyczajów i Zwyczajów Ludowych POGÓRZAŃSKIE GODY w Łużnej**
 - b) **47. Karpacki Festiwal Dziecięcych Zespołów Regionalnych w Rabce**
 - c) **58. Ogólnopolski Konkurs Gawędziarzy, Instrumentalistów, Drużbów i Starostów Weselnych SABAŁOWE BAJANIA w Bukowinie Tatrzańskiej.**
8. Wszystkie prezentacje zostaną omówione przez Komisję Konsultantów.
9. W niedzielę, 19 listopada, po ogłoszeniu wyników, odbędzie się **KONCERT FINAŁOWY**.
10. **Podczas oficjalnego ogłoszenia wyników, laureaci konkursu proszeni są o odbiór nagród w strojach regionalnych.**
11. Całość występów konkursowych rejestrowana będzie przez Małopolskie Centrum Kultury SOKÓŁ w Nowym Sączu oraz Limanowski Dom Kultury w celach dokumentacyjnych.
12. Organizatorzy zapewniają uczestnikom posiłek, zaś koszty transportu pokrywa instytucja delegująca.
13. W kartach zgłoszeń należy podać numer konta bankowego. **Nie będzie możliwości wypłacania nagród pieniężnych w formie gotówkowej.**
14. **W karcie zgłoszenia należy wymienić szczegółowo prezentowane utwory (dotyczy przede wszystkim instrumentalistów, śpiewaków, grup śpiewaczych i muzyk) – wymagane ze względu na obowiązek wykazania przez Organizatora listy utworów do ZAiKS.**
15. Program koncertów i godziny występów opracowuje organizator. Przewidywany początek koncertów konkursowych każdego dnia – godz. 15:00. Ze względów organizacyjnych wykonawcy proszeni są o bezwzględne dostosowanie się do narzuconej kolejności.
16. **Przy ustalaniu godzin występów liczy się kolejność zgłoszeń – zaproponowany w karcie zgłoszenia dzień i godzina występu może ulec zmianie!**

17. W trosce o widza i sprawny przebieg całości imprezy, prosimy o maksymalne skrócenie czasu potrzebnego do przygotowania sceny i demontażu dekoracji po spektaklu.
18. Korzystanie z garderób jest możliwe tylko na czas występu. Po skończonym występie należy opuścić garderobę w celu użyczenia jej kolejnym artystom. Prosimy o przyjazd na występ w strojach regionalnych.
19. Do udziału w Festiwalu nie kwalifikują się grupy folklorystyczne przedszkolne.
20. W dniu występu należy okazać gotową listę obecności członków zespołów, muzyk, grup śpiewaczych, grup regionalnych Organizatorom festiwalu.
21. Ilość osób podanych na karcie zgłoszenia winna równać się faktycznej ilości osób występujących w Festiwalu.
22. **Zgłoszenia** na KARTACH ZGŁOSZEŃ (ze szczególnym uwzględnieniem wieku młodzieży i dzieci) należy dostarczyć osobiście lub nadesłać w nieprzekraczalnym terminie **do dnia 20 października 2023 r.** na adres:

Limanowski Dom Kultury, ul. B. Czecha 4, 34-600 Limanowa
z dopiskiem „49. LIMANOWSKA SŁAZA”

***PO PODANYM TERMINIE ORGANIZATOR ZASTRZEGA SOBIE PRAWO DO PRZYJĘCIA
ZGŁOSZEŃ WYBRANYCH PRZEZ SIEBIE.***

Wszelkie informacje na temat festiwalu pod numerem telefonu: 18/337 16 03.

Konkursy regulaminowe:

I. KONKURS ZESPOŁÓW REGIONALNYCH

1. W konkursie mogą wziąć udział zespoły prezentujące wyłącznie folklor swojego regionu.
2. Zespoły winny zaprezentować program w formie tradycyjnej, w autentycznych strojach i ubiorach ludowych dostosowanych do tematu widowiska, wiernych tradycji w danym terenie, zróżnicowanych zgodnie z wiekiem i miejscowym zwyczajem. Skład instrumentów w muzykach musi być tradycyjny. Forma tradycyjna dotyczy również tańca, śpiewu, zwyczajów, obyczajów i obrzędów ludowych.
3. Zespoły mogą prezentować programy bez udziału muzyki i tańców.
4. **Członek Zespołu Regionalnego może dodatkowo wystąpić tylko w jednej z pozostałych kategorii.**
5. **Czas występu:**

- zespoły regionalne dziecięce **15 - 20 minut**,
- zespoły regionalne młodzieżowe i dorosłe **20 - 30 minut**.

KRYTERIA OCENY:

- wybór tematu prezentacji, wierność w ukazaniu tradycji,
- konstrukcja programu i poziom jego scenicznej interpretacji,
- strój (w tym uczesanie, nakrycie głowy) i rekwizyty dostosowane do treści programu i właściwe ich zastosowanie,
- repertuar i czystość śpiewu,
- tradycyjny skład muzyki i poziom wykonania,
- charakter, poziom wykonania tańca i dostosowanie do możliwości wykonawców,
- gwarowe brzmienia tekstów i dykcja,
- ogólny wyraz artystyczny.

II. KONKURS GRUP REGIONALNYCH (W TYM KGW)

1. Konkurs adresowany do grup nie mających statusu zespołów regionalnych. W tej kategorii oceniane będą również Koła Gospodyń Wiejskich prezentujące tradycyjne scenki z życia wsi.
2. Grupy regionalne występują w składzie **do 15 osób**.

3. Zasady występu i kryteria oceny jak w przypadku zespołów regionalnych.
4. **KGW mogą prezentować tylko scenki obyczajowe zakwalifikowane przez komisje na gminnych i powiatowym przeglądzie dorobku artystycznego i kulinarnego KGW.**
5. Członek Grupy Regionalnej (w tym KGW) może dodatkowo wystąpić tylko w jednej z pozostałych kategorii.
6. **Czas występu 15 - 20 minut.**

III. KONKURS MUZYK LUDOWYCH

1. Muzyki mogą wykonywać po 3-4 utwory (dziecięce i młodzieżowe do 3 utworów).
2. Wybrane utwory powinny obrazować bogactwo muzyczne regionu.
3. Program muzyczny może być urozmaicony przyśpiewkami ludowymi wykonywanymi przez członków muzyki jeśli jest to zgodne z tradycją.
4. **Na karcie zgłoszenia należy oznaczyć prymistę.**
5. Muzyka może liczyć maksymalnie **6 osób**.
6. W przypadkach losowych dopuszcza się do występu muzykę w niepełnym składzie, ale wyłącznie w porozumieniu z organizatorami.
7. Członek muzyki może wystąpić dodatkowo tylko jako osoba mistrza w kategorii Mistrz i Uczeń lub jako członek Zespołu Regionalnego albo Grupy Regionalnej (w tym KGW).
8. **Zespół Regionalny biorący udział w danej edycji festiwalu może wytypować tylko po jednej Muzyce w danej kategorii wiekowej. Ograniczenie to nie dotyczy Muzyk, które nie są częścią danego zespołu bądź zespół, którego są częścią nie występuje ze swoim programem w danej edycji festiwalu w kategorii Zespoły Regionalne.**
9. **Wyłącza się ze składu muzyki akordeon!**
10. **Czas występu do 7 minut**

KRYTERIA OCENY:

- wybór repertuaru właściwego dla swojego regionu,
- skład muzyki - dobór instrumentów właściwych dla regionu,
- dobór repertuaru,
- technika wykonania, czystość brzmienia,
- zachowanie charakteru gry własnego regionu.

IV. KONKURS INSTRUMENTALISTÓW, MULTIINSTRUMENTALISTÓW, ŚPIEWAKÓW, GRUP ŚPIEWACZYCH I GAWĘDZIARZY LUDOWYCH

1. Śpiewacy i grupy śpiewacze występują bez towarzyszenia muzyk lub innych instrumentów.
2. **Zespoły Regionalne oraz Grupy Regionalne (w tym KGW) mogą zgłosić do konkursu tylko jednego solistę z danej kategorii wiekowej w każdej z kategorii konkursowych.**
3. **Uczestnik indywidualny, który chce wziąć udział w konkursie solistów, będący członkiem zespołu regionalnego lub grupy regionalnej, musi być zgłoszony przez zespół, którego jest częścią.**
4. Dopuszcza się samodzielne przegrywanie na tradycyjnym instrumencie w trakcie śpiewu przez solistów śpiewaków.
5. Instrumentalista i **multiinstrumentalista** może samodzielnie przyśpiewywać podczas gry solo na instrumencie.
6. Multiinstrumentalista, w trakcie występu, może zagrać na maksymalnie 3 instrumentach.
7. Grupy śpiewacze występują w składzie **do 6 osób**.
8. **Grupy śpiewacze mogą wziąć udział wyłącznie w kategorii dorosłych.**
9. Gminne Ośrodki Kultury lub dyrektorzy Wydziałów Kultury poszczególnych gmin powiatu **TYPUJĄ** do udziału w Festiwalu Folklorystycznym LIMANOWSKA SŁAZA **tylko po jednej grupie śpiewaczej (w tym także KGW). Wyjątkami są gminy Limanowa, Kamienica**

i Mszana Dolna, z których GOK i Wydziały Kultury mogą wytypować po dwie grupy śpiewacze. **Do udziału w konkursie zostaną zakwalifikowane tylko te grupy śpiewacze, które na karcie zgłoszenia będą posiadać pieczętkę GOKu lub odpowiedniego Wydziału Kultury. Do karty zgłoszenia należy dołączyć pismo potwierdzające wytypowanie danej grupy do udziału w festiwalu opatrzone podpisem i pieczętką kierownika GOKu lub odpowiedniego Wydziału Kultury.**

10. Solista (śpiewak, instrumentalista, multiinstrumentalista, gawędziarz) i członek grupy śpiewaczej może wystąpić dodatkowo tylko jako osoba mistrza w kategorii Mistrz i Uczeń lub jako członek Zespołu Regionalnego albo Grupy Regionalnej (w tym KGW).

11. **Czas występu:**

- gawędziarze: **dorośli: do 7 minut; młodzież i dzieci: do 5 minut**
- instrumentalisci, **multiinstrumentaliści**, śpiewacy i grupy śpiewacze: **do 5 minut.**

KRYTERIA OCENY:

- wybór repertuaru właściwego dla swojego regionu,
- zachowanie w grze specyfiki i zdobnictwa muzycznego swojego regionu,
- wybór instrumentu (wskazana gra na zanikających tradycyjnych instrumentach ludowych takich jak: fujarka, okaryna, heligonka itp.),
- zachowanie właściwego wykonawstwa i manieri dla prezentowanego regionu,
- czystość brzmienia i technika opanowania instrumentu,
- gwarowe brzmienie tekstu,
- ogólny wyraz artystyczny (w tym ubiór, uczesanie itp.).

V. KONKURS - MISTRZ I UCZEŃ

1. Konkurs polega na przedstawieniu przez mistrzów – muzyków lub śpiewaków swoich uczniów prezentujących tradycyjną grę lub śpiew.

Mistrz może zaprezentować w konkursie

maksymalnie: w grze 3 uczniów, w śpiewie 1 ucznia.

2. Uczniowie prezentują się indywidualnie.

3. Do konkursu Mistrz może zgłosić ucznia, który nie przekroczył 17. roku życia.

4. Uczniów nie może wystąpić oddzielnie w kategorii solisty lub w charakterze prymisty w muzyce.
5. **Osoba mistrza może wystąpić dodatkowo w tylko jednej z pozostałych kategorii.**
6. Prezentację poszczególnych uczniów rozpoczyna mistrz.
7. **Czas występu – maksymalnie 3 minuty** dla jednego ucznia.

Należy w karcie zgłoszenia podać okres trwania nauki u mistrza.

KRYTERIA OCENY:

- dobór repertuaru dostosowany do możliwości wykonawczych,
- technika wykonania, czystość brzmienia,
- zachowanie charakteru gry lub śpiewu własnego regionu,
- zachowanie stylu mistrza i regionu.

UWAGI KOŃCOWE

1. Wszyscy uczestnicy otrzymują dyplomy i okolicznościowe upominki, zaś najlepsi wykonawcy nagrody pieniężne lub rzeczowe.
2. Za zaprezentowanie wyjątkowego poziomu zespołu czy przedstawionego programu może zostać przyznana nagroda Grand Prix. Przyznanie nagrody nie jest obowiązkowe.
3. Organizatorzy zwracają uwagę na ścisłe przestrzeganie **REGULAMINOWEGO CZASU PREZENTACJI!**
4. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do ostatecznej interpretacji regulaminu i zaproszenia wykonawców do udziału w Festiwalu.
5. Organizatorzy zwracają uwagę na ograniczenie scenografii do niezbędnego minimum – scenografia ma pełnić rolę w spektaklu i nie powinna zawierać zbędnych elementów.
6. **W przypadku zgłoszenia się większej liczby grup śpiewaczych niż zakładana w regulaminie (patrz pkt. 9, rozdział IV), Organizator zastrzega sobie możliwość do kwalifikacji grupy, która w roku poprzedzającym daną edycję festiwalu nie brała w nim udziału lub zajęła niższe miejsce (w celu wyrównania szans).**

7. Festiwal będzie transmitowany za pośrednictwem strony internetowej Limanowskiego Domu Kultury oraz portalu Limanowa.in i oficjalnego fanpage'a Organizatora na facebooku.

8. Uczestnicy indywidualni, zespoły, grupy regionalne i śpiewacze występujące po raz pierwszy na LIMANOWSKIEJ SŁAZIE podlegają obowiązkowi kwalifikacji na podstawie nadesłanych nagrań wideofonicznych własnego repertuaru konkursowego. Karty zgłoszeń wraz z nagraniem należy przesłać na adres e-mail: joanna.debska@ldk.limanowa.pl w nieprzekraczalnym terminie do 10 października 2023 r. Kwalifikacji dokonają specjaliści z Małopolskiego Centrum Kultury SOKÓŁ w Nowym Sączu.

POLITYKA OCHRONY DANYCH OSOBOWYCH

1. Zgodnie z Ustawą o ochronie danych osobowych z dnia 10.05.2018 roku (t. j. Dz. U. z 2019 r. poz. 1781) Organizator nie przekazuje, nie sprzedaje i nie użycza zgromadzonych danych osobowych Uczestników innym osobom lub instytucjom. Dane osobowe podane przez uczestnika (imię i nazwisko, wiek, zawód, adres korespondencyjny, adres e-mail, nr telefonu, nr rachunku bankowego) będą jednak przetwarzane przez Organizatora w celach marketingowych oraz w celach komunikacji pomiędzy Organizatorem a Uczestnikiem.

2. Poprzez przystąpienie do udziału w Imprezie, uczestnicy wyrażają zgodę na przetwarzanie swoich danych osobowych przez Organizatora.

3. Organizator zastrzega sobie prawo utrwalania przebiegu imprezy w formie zapisu fotograficznego, filmowego oraz dźwiękowego w celach dokumentacyjnych, edukacyjnych i promocyjno-marketingowych.

4. Udział w imprezie oznacza wyrażenie przez Uczestnika zgody na nieodpłatne utrwalenie swojego wizerunku w wyżej wskazanym zakresie, a także na jego rozpowszechnianie bez ograniczeń terytorialnych i czasowych, w szczególności poprzez umieszczanie fotografii, filmów i nagrań dźwiękowych: w serwisach internetowych prowadzonych przez Organizatora, w innych elektronicznych środkach przekazu zarządzanych, lub wykorzystywanych w dowolnym zakresie przez Organizatora, w publikacjach Organizatora, a także w publikacjach i serwisach osób trzecich, z zastrzeżeniem, że przedmiotowe fotografie i filmy w publikacjach osób trzecich mogą jedynie ilustrować informacje o działalności prowadzonej przez Organizatora, a ich wykorzystywanie w innym kontekście nie jest dozwolone. Organizator zapewnia, że wizerunek uczestników imprez nie będzie wykorzystywany przez niego w celach zarobkowych, a uczestnicy przyjmują do wiadomości, że z tytułu jego użycia nie przysługują im jakiejkolwiek roszczenia, w szczególności prawo do wynagrodzenia.

5. Uczestnicy przenoszą nieodpłatnie na Limanowski Dom Kultury swoje prawa majątkowe do artystycznych wykonień zaprezentowanych podczas spotkań, w celu wykorzystania ich przez Organizatora w sposób nieograniczony terytorialnie i czasowo na następujących polach eksploatacji:

- a) utrwalania (zapisu) na wszelkich możliwych formach jak fotografia, audio, video;
- b) zwielokrotnienia na wszelkich nośnikach dźwięku i obrazu;
- c) wprowadzenia do obrotu;
- d) wprowadzenia do pamięci komputera oraz sieci Internet;
- e) publicznego odtwarzania, wyświetlania;
- f) najmu i dzierżawy;
- g) nadawania bezprzewodowego, przewodowego, satelitarnego oraz reemisji i retransmisji.

INFORMACJA - PRZETWARZANIE DANYCH OSOBOWYCH

Zgodnie z art. 13 ust. 1 i 2 Rozporządzenie Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) zwanego dalej w skrócie „RODO”, informujemy, iż:

1. Administratorem danych osobowych jest Limanowski Dom Kultury mieszczący się w Limanowej na ul. Bronisława Czecha 4, 34-600 Limanowa, zwany dalej Administratorem;
2. Administratorem Danych Osobowych jest Magdalena Szczygieł – Smaga. Kontakt w sprawach ochrony danych osobowych jest możliwy pod numerem telefonu 18 261 04 70 w każdy poniedziałek w godzinach 10:00-11:00. Kontakt z Inspektorem Ochrony Danych Osobowych można uzyskać elektronicznie, pisząc na adres e-mail: iod@miasto.limanowa.pl lub pisemnie na adres Administratora.
3. Dane osobowe przetwarzane będą w celu organizacji, w tym przygotowania i przeprowadzenia konkursu/festiwalu pt. 48. Festiwal Folklorystyczny „Limanowska Ślaza” w ramach wykonywanych przez LDK w Limanowej zadań określonych ustawowo jak i w statucie. Tj. na podstawie art. 6 ust 1 pkt c i e RODO oraz udostępniania informacji i relacji z w/w wydarzeń, w tym wizerunków uczestników Festiwalu w związku z prowadzoną przez LDK w Limanowej działalnością a informacyjną i promocyjną z użyciem dostępnych technik, w tym sieci Internet tj. na podstawie art. 6 ust 1 pkt a RODO tj. zgody;
4. Odbiorca danych osobowych będą organy państwowe w zakresie wykonywanych zadań, pracownicy AD w zakresie swoich obowiązków służbowych na podstawie upoważnienia, podmioty przetwarzające na podstawie umowy o powierzeniu przetwarzania danych osobowych w zakresie niezbędnym do wykonywania przez nich zleceń dla AD. W zakresie wizerunku, dane w ramach udzielonej zgody mogą być dostępne dla nieograniczonego kręgu odbiorców.
5. Dane osobowe nie będą przekazywane do państwa trzeciego/organizacji międzynarodowej;
6. Dane osobowe będą przechowywane przez okres konieczny do rozstrzygnięcia i przeprowadzenia konkursu/festiwalu a kolejno przez czas publikacji na stronach informacyjnych LDK oraz archiwizacji bez ograniczenia czasowego w archiwach LDK w celu dbania o dziedzictwo kulturalne miasta i regionu a jeśli dane przetwarzane były na podstawie zgody najpóźniej do czasu cofnięcia bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania którego dokonano na jej podstawie;
7. Uczestnikom konkursu/festiwalu przysługuje prawo dostępu do treści swoich danych (o przetwarzanych danych oraz otrzymania ich kopii) prawo ich sprostowania, zmiany, ograniczenia przetwarzania o dane zbędne dla celu przetwarzania określonego w ust. 2), prawo do przenoszenia danych, usunięcia danych zbędnych dla celu przetwarzania określonego w ust. 2), prawo sprzeciwu wobec danych przetwarzanych w celu marketingu bezpośredniego, prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie bez wpływu na zgodność z prawem którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem. W celu uwierzytelnienia czy uczestnicy są uprawnieni możemy prosić o podanie informacji dodatkowych. Zakres każdego z w/w praw oraz sytuacje kiedy można z nich skorzystać wynikają z przepisów prawa. To jakiego prawa może uczestnik skorzystać zależy np. od podstawy prawnej na jakiej przetwarzamy dane oraz celu ich przetwarzania.
8. Uczestnikom przysługuje prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych (PUODO dawniej GIODO) gdy uzna, iż przetwarzanie danych osobowych narusza przepisy ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych z dnia 27 kwietnia 2016 r.
9. Podanie przez uczestników danych osobowych jest wymagane w celu umożliwienia uczestnictwa w Festiwalu/konkursie. Podanie danych jest dobrowolne jednakże odmowa ich podania jest równoznaczna z brakiem możliwości uczestnictwa w Festiwalu.
10. Dane osobowe nie będą przetwarzane w sposób zautomatyzowany w tym również w formie profilowania tzn. żadne decyzje wywołujące wobec osoby skutki prawne lub w podobny sposób na nią istotnie wpływające nie będą oparte wyłącznie na automatycznym przetwarzaniu danych osobowych i nie wiążą się z taką automatycznie podejmowaną decyzją.
11. Dane osobowe mogą być przetwarzane i udostępniane odpowiednim służbom, w tym Inspekcji Sanitarnej, w celu realizacji zadań związanych z przeciwdziałaniem COVID-19.

ORGANIZATOR:



HONOROWY PATRONAT:



Ministerstwo Kultury
i Dziedzictwa Narodowego



MAŁOPOLSKA

Witold Kozłowski
Marszałek Województwa Małopolskiego



Mieczysław Uryga
Starosta Limanowski



Władysław Bieda
Burmistrz Miasta Limanowa

FESTIWAL WSPIERAJĄ:

SOKGŁ
Małopolskie Centrum Kultury
INSTYTUCJA KULTURY
WOJEWÓDZTWA MAŁOPOLSKIEGO



MAŁOPOLSKA

Wójtowie gmin powiatu limanowskiego

Dofinansowano ze środków



Ministerstwo Kultury
i Dziedzictwa Narodowego

Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu pochodzących z Funduszu Promocji Kultury